

## 1. CONTEXTUALIACIÓN/XUSTIFICACIÓN

TÍTULO	Sementamos-A natureza na aula		
ÁREAS QUE SON TRABALLADAS	Coñecemento do contorno, Linguaxes : comunicación e representación e Coñecemento de si mesmo e iniciativa persoal.		
CONTEXTO EDUCATIVO	Os elementos plantexados nesta U.D.I. deben ser valorados en función da idade do alumnado, polo que un mesmo obxectivo, contido, indicador etc... será empregado para as diferentes idades adaptando a súa valoración á idade do alumnado.	NIVEL	Educación Infantil
		CURSO	3,4 e 5 anos
AUTORES E PROFESORADO QUE A POÑERAN EN PRÁCTICA	Mestres/titores de ambas aulas de Educación Infantil.		
TEMPORALIZACIÓN	FECHA DE INICIO	Outubro 2014	
	FECHA DE FIN	Maio 2015	
DESCRIPCIÓN DA UDI	Tarefas, actividades e exercicios plantexados para todo o curso escolar, levados a cabo de xeito continuado e sistematizado.		
XUSTIFICACIÓN DA UDI	Con esta Unidade plantéxase a posibilidade de ver o proceso e o resultado obtido na plantación dalgunhas sementes, sementes que logo se converterán en alimentos de uso cotiá, e por tanto favorecerá a valoración e importancia destes alimentos para a saúde. Levarase a cabo introducindo na aula a natureza así como a responsabilidade que debe desenvolver o neno con respecto ao medio ambiente.		
VINCULACIÓN CON OUTRAS UDI ( conxunto dunha programación, continuidade con outras UDI)	Esta UDI desenvolverase ó logo de todo o curso, de xeito paulatino e por tanto de maneira paralela a distintas secuencias didácticas e propostas da programación de aula. Debido a que paralelamente tamén se desenvolverán as UDIs establecidas para o curso escolar, en determinadas ocasións se establecerán relacións y algunhas propostas poden ter unha continuidade según os aspectos a traballar.		

2. DESEÑO E CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: Coñecemento do contorno.				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC	INDICADORES DE LOGRO
-Coñecer o proceso de crecemento das prantas, identificando as distintas fases.	-Observación dos cambios a os que están sometidos as sementes, epregando a exploración sensorial.	-Dar mostras por interesarse polas plantacións feitas na aula e os seus cambios, identificando o proceso de crecemento das prantas.	CSIEE CSC CCL	-Mantén unha actitude observadora, o que lle permite ter moitos coñecementos sobre o proceso de crecemento das prantas. -Fai preguntas e está interesado/a sobre o proceso de crecemento dunha pranta e busca explicacións.
-Identificar algúns elementos e características das prantas e o necesario para levar a cabo as prantacións.	-Observación e identificación dalgunhas características e funcións vitais das prantas. -Identificación dos pasos previos para levar a cabo unha prantación.	-Identificar e nomear algúns dos seus compoñentes, establecendo relacións sinxelas de interdependencia. -Identificar e nomear os pasos previos necesarios para prantar ou sementar.		-Recoñece e nomea as distintas partes que forman unha pranta. -Explica cómo levar a cabo unha prantación.
-Identificar algúns alimentos que forman unha dieta equilibrada e descubrir as nosas interrelacións e dependencias con respecto a eles.	-Observación das características dalgunhas alimentos saudables.	-Recoñecer os efectos positivos dalgunhas alimentos sobre o organismo. -Establecer relacións entre os alimentos e a nosa saúde.		-Identifica e nomea algúns alimentos vexetais saudables. -Identifica algúns beneficios destes alimentos para o noso organismo.
-Adquirir responsabilidade sobre o coidado das nosas prantas e unha actitude de respecto e valoración.	-Curiosidade, respecto e coidado cara ás prantacións levadas a cabo na aula.	-Manifestar actitudes de coidado e de respecto cara ás prantacións feitas na aula e participar en actividades para conservalas.		-É respetuoso/a e coidadoso/a coas prantacións da aula. -Goza na realización e seguimento das prantacións da aula. -Coñece os coidados básicos que requiren as prantas para vivir.
-Establecer relacións de afecto e colaboración no grupo a través de distintas propostas cooperativas e en situacións cotiás da aula, rela-	-Colaboración e coordinación co resto de compañeiros/as na vida da aula.	-Manifestar actitudes e comportamentos cooperativos e de axuda e colaboración.		-Colabora cos compañeiro/as nas rutinas levadas a cabo coas prantacións de aula. -Manifesta comportamentos e actitudes de axuda e colaboración en distintas propostas conxuntas levadas a cabo na

cionadas coas prantacións.				<p>aula.</p> <p>-Coordínase de xeito axeitado cos compañeiros de equipo para levar a cabo propostas cooperativas.</p>
----------------------------	--	--	--	---

ÁREA: Linguaxes: comunicación e representación.

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC	INDICADORES DE LOGRO
-Aplicar as habilidades matemáticas no rexistro das prantacións, relacionando, clasificando, enumerando, ordenando, medindo.	<p>-Rexistro de datos. Gráficas.</p> <p>-Medidas.</p> <p>-Formulación de hipóteses sobre o antes e o despois na realización de prantacións.</p> <p>-Orientación temporal e utilización de nocións e relacións.</p> <p>-Achegamento a algunhas magnitudes físicas a través da estimación.</p>	<p>-Secuenciar o proceso vital dunha pranta.</p> <p>-Empregar os números para contar, clasificar, anotar, enumerar, aspectos relacionados co rexistro das prantacións.</p>	<p>CMCT</p> <p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>	<p>-Ubica no tempo o progreso e evolución das sementes.</p> <p>-Anticipa e secuencia os pasos a levar a cabo nunha prantación.</p> <p>-Anticipa e secuencia o proceso vital dunha pranta.</p> <p>-Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual).</p> <p>-Representa cantidades utilizando diferentes estratexias.</p> <p>-Realiza estimacións de medidas de lonxitude.</p> <p>-Formula hipóteses e busca explicacións.</p>
-Achegarse á lingua escrita a través de diferentes textos e vocabulario relacionados coas prantas da aula.	<p>-Iniciación no uso da escrita, nunha situación contextualizada de aula.</p> <p>-Identificación de palabras significativas.</p> <p>-Pés de foto e creación de textos.</p>	<p>-Interesarse e participar nas situacións significativas de lectura e escritura que se producen na aula en torno ás prantacións.</p>		<p>-Identifica algunhas palabras relacionadas coas prantacións.</p> <p>-Escribe, de xeito natural algunhas palabras relacionadas coas prantacións.</p> <p>-Fai composicións con letras móbiles de palabras relacionadas coas prantacións.</p> <p>-Reproduce frases, pés de foto e pequenos textos (en función da idade e ritmo madurativo).</p>
-Potenciar a capacidade creativa a través da experimentación e creación plástica con diferentes alimentos.	<p>-Experimentación e descubrimento das características plásticas dalgúns alimentos.</p> <p>-Experimentación e coñecemento das posibilidades de</p>	<p>-Expresarse e comunicarse utilizando algúns alimentos e material de refugallo así como, materiais e técnicas propios das diferentes linguaxes artísticas.</p>		<p>-Explora as posibilidades plásticas e artísticas de distintos alimentos.</p> <p>-Amosa imaxinación e iniciativa nas súas producións con alimentos.</p>

	transformación dalgúns materiais de uso cotiá.			- Explora as posibilidades de transformación dalgúns elementos cotiás e de refugallo como recursos para a aula.
-Utilizar algúns recursos TIC no seguimento das prantacións.	-Coñecemento, coidado e uso dalgunhas ferramentas tecnolóxicas no seguimento das prantacións: cámara de fotos, pantalla dixital, ordenador.	- Utilizar, na medida das súas posibilidades, a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.		-Utiliza a cámara fotográfica para plasmar o proceso. -Utiliza, na medida das súas posibilidades, as ferramentas tecnolóxicas como medios de expresión.

ÁREA: Identidade e autonomía persoal				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	CC	INDICADORES DE LOGRO
-Ser cada vez máis autónomo no desenvolvemento das tarefas derivadas da prantación.	-Organización do traballo. -Planificación das tarefas. -Adquisición de confianza nas posibilidades propias na elaboración da prantación e o seu seguimento.	-Manifestar confianza nas súas posibilidades á hora de organizar e planificar o traballo.	CSIEE CCL CAA	-Mostra satisfacción polas súas accións e producións. -Ten iniciativa. -Ten confianza nas súas posibilidades á hora de rexistrar datos da súa plantación e no coidado da mesma.
-Descubrir e utilizar as propias posibilidades motrices, sensitivas e expresivas.	-Experimentación cos alimentos e descubrimento das súas características: sabor/ olor/ textura/son. -Recoñecemento de percepcións olfativas dos vexetais sementados.	-Identificar percepcións e sensacións pola experimentación con prantas e alimentos.		-Discrimina olores/sabores/texturas y establece relaciones entre ellas. -Distingue algúns alimentos polo sabor/olor e tacto.

### 3. TRANSPOSICIN DIDÁCTICA. ACTIVIDADES E EXERCICIOS. METODOLOXÍA

#### DESCRIPCIÓN DA TAREFA

«Descrición xeral da tarefa; as súas bases pedagóxicas e didácticas, metodoloxía a empregar, condicións de execución, etc.»

ACTIVIDADES	EXERCICIOS	
<p><i>ACTIVIDADE 1:</i></p> <p><i>Prantación dunha semente na aula (dúas ó mes), responsabilizándose un compañeiro/a de cada unha.</i></p> <p>(OUTUBRO: Cenoria/leituga- NOVENBRO: Allos/fabas – DECEMBRO: Cebola/Aguacate – XANEIRO: Pata-ta/perexil – FEBREIRO: Rábanos/fresas – MARZO: Albahaca /tomate cherry – ABRIL: Pementos/ laranxa – MAIO: Millo / millo de facer palomiñas.</p>	<p><i>Exercicio 1.1.</i></p> <p><i>Asemblea-debate para presentar a proposta aos nenos e nenas acordar cales son os preparativos e materiais necesarios para sementar así como os pasos a levar a cabo.</i></p>	<p><i>Exercicio 1.2.</i></p> <p><i>Visionado dun video sobre a xerminación dunha pranta..</i></p> <p><i>Se corroboran algunhas das hipóteses e tomamos nota en gran gr-</i></p>

		<i>Elaboración de hipóteses por parte dos nenos/as.</i>	<i>po.</i> <i>(Acórdase ónde se levarán a cabo as prantacións cada mes así como ónde colocaremos o rexistro das nosa.s observacións e as prantas nos maceteiros).</i>
		<i>Exercicio 1.3.</i> <i>Escritura dunha nota, que previamente os nenos/as dictarán ao mestre, pedindo que traian á escola unha botella de plástico.</i>	<i>Exercicio 1.4.</i> <i>Decoración e personalización da botella de cada un, que se convertirá en semilleiro ou maceteiro.</i>
		<i>Exercicio 1.5.</i> <i>Realización da prantación.</i>	
<b>METODOLOXÍA</b>			
<i>ESCENARIOS</i>	<i>AGRUPAMENTOS</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>RECURSOS</i>
Aulas de Infantil.	Traballo individual. Parellas. Gran grupo. Grupos de 3 ou 4- cooperativos.	Durante todo o curso escolar, sistematizando no horario de cada aula, os momentos da xornada e da semana nos que se farán os rexistros así como mantemento das sementes.	MATERIAIS: Folios e papel de embalar, material funxible, material de refugallo, cordas, alimentos, sementes, licuadora. PERSOAIS: ( INTERNOS /EXTERNOS): mestres titores. DIXITAIS: PDI, cámara de fotos, ordenador.
<i>MODELOS DE ENSINANZA</i>		<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
Metodoloxía activa, cognitivo-constructivista, cooperativa e social. Agrupamentos heteroxéneos. Aprendizaxes significativos e contextualizados. Globalización e flexibilidade.		Pensamento reflexivo, lóxico, crítico, analítico, deliberativo.	Titores, familias, mestres de apoio.

<p><i>ACTIVIDADE 2:</i> Encargado da semente-Tarefas de coidado e rexistro da evolución da semente.</p>	<p><i>Exercicio 1.1.</i> Tarefas derivadas do coidado da semente: regar nos momentos establecidos.</p>	<p><i>Exercicio 1.2.</i> Tarefas derivadas do rexistro da semente: observar, fotografar, medir. Rexistrar numérica e gráficamente nun mural de aula. Folla e froito.</p>
	<p><i>Exercicio 1.3.</i> O encargado da semente trae da casa unha breve información sobre o vexetal que sementou. Se engadirá ao mural. Para qué parte do corpo é bo este alimento?</p>	

**METODOLOXÍA**

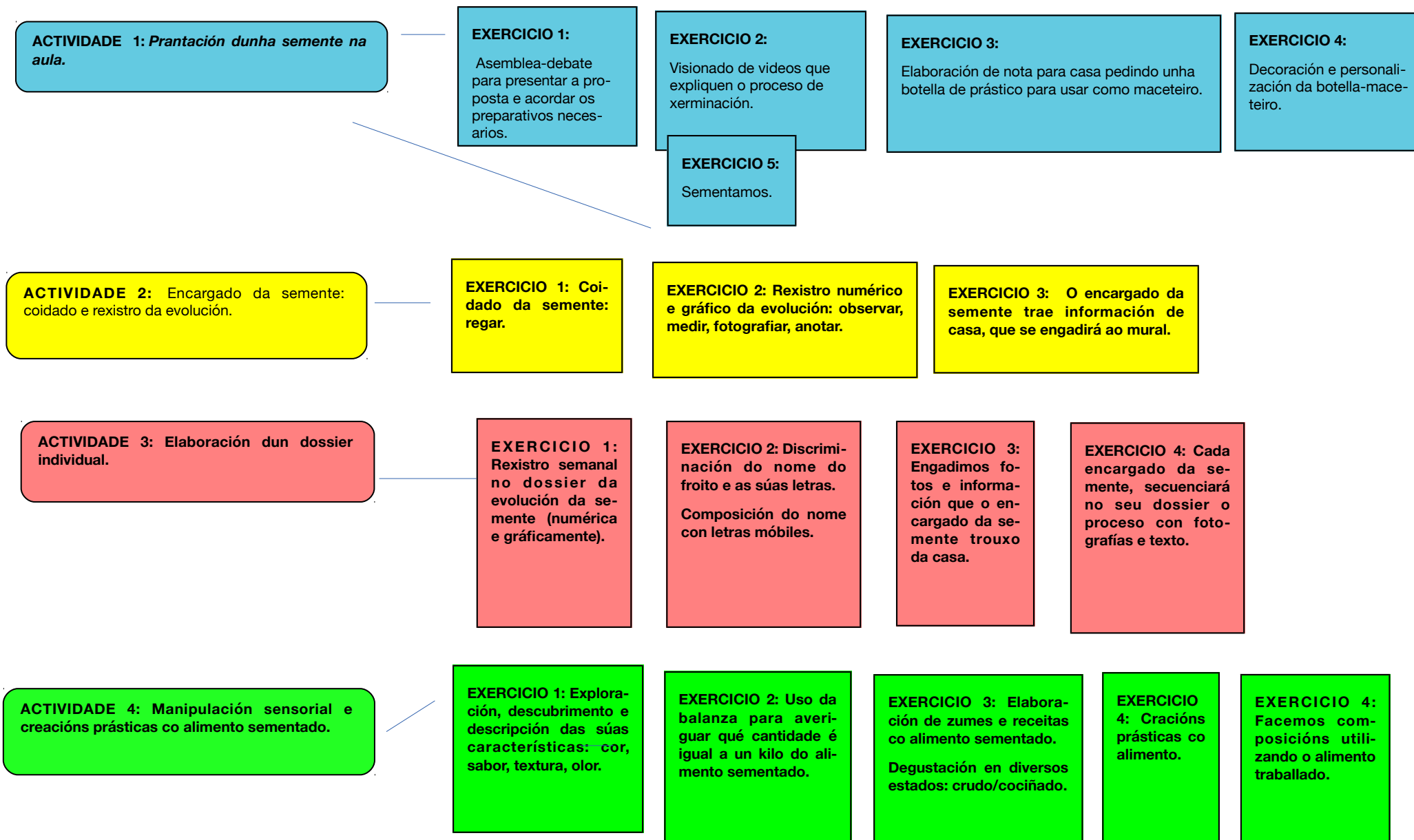
<i>ESCENARIOS</i>	<i>AGRUPAMENTOS</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>RECURSOS</i>
Aulas de Infantil.	Traballo individual. Gran grupo.	Durante todo o curso escolar, sistematizando no horario de cada aula, os momentos da xornada e da semana nos que se farán os rexistros así como mantemento das sementes.	MATERIAIS: Folios e papel de embalar, material funxible, material de refugallo, cordas, sementes. PERSOAIS: ( INTERNOS /EXTERNOS): mestres titores. DIXITAIS: PDI, cámara de fotos, ordenador.
<i>MODELOS DE ENSINANZA</i>		<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
Metodoloxía activa, cognitivo-constructivista, cooperativa e social. Agrupamentos heteroxéneos. Aprendizaxes significativos e contextualizados. Globalización e flexibilidade.		Pensamento reflexivo, lóxico, crítico, analítico, deliberativo.	Titores, familias, mestres de apoio.

<p><i>ACTIVIDADE 3:</i> <i>Elaboración dun dossier individual.</i></p>	<p><i>Exercicio 1.1.</i> <i>Rexistro semanal (numérica e gráfica-mente) da evolución, que o encargado fará primeiro no mural de grupo.</i></p>	<p><i>Exercicio 1.2.</i> <i>Discriminación do nome do froito e as súas letras. (lunga, corta).</i> <i>Composición da palabra con letras móbiles.</i></p>	
	<p><i>Exercicio 1.3.</i> <i>Engadir a información que nos deu o encargado da semente, que trouxo de casa.</i> <i>Engadir fotos.</i></p>	<p><i>Exercicio 1.4.</i> <i>Cada encargado de semente, se-cuenciará no seu dossier a evolu-ción con fotografías.</i></p>	
<p><b>METODOLOXÍA</b></p>			
<p><i>ESCENARIOS</i></p>	<p><i>AGRUPAMENTOS</i></p>	<p><i>TEMPORALIZACIÓN</i></p>	<p><i>RECURSOS</i></p>
<p>Aulas de Infantil.</p>	<p>Traballo individual. Grupos de 3 ou 4- cooperativos.</p>	<p>Durante todo o curso escolar, sistematizando no horario de cada aula, os momentos da xornada e da semana nos que se farán os rexistros así como mantemento das sementes.</p>	<p>MATERIAIS: Folios e papel de embalar, material funxible, material de refugallo, cordas, alimentos, sementes. PERSOAIS: ( INTERNOS /EXTERNOS): mestres titores. DIXITAIS: PDI, cámara de fotos, ordenador.</p>
<p><i>MODELOS DE ENSINANZA</i></p>		<p><i>PROCESOS COGNITIVOS</i></p>	<p><i>PERSOAL IMPLICADO</i></p>
<p>Metodoloxía activa, cognitivo-constructivista, cooperativa e social. Agrupamentos heteroxéneos. Aprendizaxes significativos e contextualizados. Globalización e flexibilidade</p>		<p>Pensamento reflexivo, lóxico, crítico, analítico, deliberativo.</p>	<p>Titores, familias, mestres de apoio.</p>



<p><i>ACTIVIDADE 4:</i> <i>Manipulación sensorial co alimento sementado.</i></p>		<p><i>Exercicio 1.1.</i> <i>Exploración, descubrimento e descripción das súas características: cor, textura, duro/brando, cheiro, sabor.</i></p>	<p><i>Exercicio 1.2.</i> <i>Recanto de lóxica- balanza: pesamos e averiguamos cómo é un kilo dese alimento? Anotádoos no dosier e no mural de aula.</i></p>
		<p><i>Exercicio 1.3.</i> <i>Elaboración de zumes ou receitas relacionadas co alimento sementado.</i> <i>Degustación do alimento en diversos estados: cru- cociñado.</i></p>	<p><i>Exercicio 1.4.</i> <i>Creacións prácticas co alimento protagonista, estampando, rallando e pegando, pintando co líquido do zume..</i></p>
		<p><i>Exercicio 1.5.</i> <i>Facemos composicións orixinais utilizando o alimento traballado.</i></p>	
<p><b>METODOLOXÍA</b></p>			
<i>ESCENARIOS</i>	<i>AGRUPAMENTOS</i>	<i>TEMPORALIZACIÓN</i>	<i>RECURSOS</i>
<p>Aulas de Infantil.</p>	<p>Traballo individual. Gran grupo. Grupos de 3 ou 4- cooperativos.</p>	<p>Durante todo o curso escolar, sistematizando no horario de cada aula, os momentos da xornada e da semana nos que se farán os rexistros así como mantemento das sementes.</p>	<p>MATERIAIS: Folios e papel de embalar, material funxible, material de refugallo, cordas, alimentos, sementes, licuadora. PERSONAIS: ( INTERNOS /EXTERNOS): mestres titores. DIXITAIS: PDI, cámara de fotos, ordenador.</p>
<i>MODELOS DE ENSINANZA</i>		<i>PROCESOS COGNITIVOS</i>	<i>PERSOAL IMPLICADO</i>
<p>Metodoloxía activa, cognitivo-constructivista, cooperativa e social. Agrupamentos heteroxéneos. Aprendizaxes significativos e contextualizados. Globalización e flexibilidade.</p>		<p>Pensamento reflexivo, lóxico, crítico, analítico, deliberativo.</p>	<p>Titores, familias, mestres de apoio.</p>

3.1 MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE O PRODUCTO FINAL E AS TAREFAS- ACTIVIDADES-EXERCICIOS



## 4. AVALIACIÓN- RÚBRICA

**Esta rúbrica será empregada para os tres niveis (idades) de cada aula interpretando tódolos criterios e indicadores en base ó ritmo madurativo do alumnado agardado para a súa idade, se non se indica o contrario.**

## 4.1.- Rúbrica:

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/ COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
CURIOSIDADE	Plantéxase preguntas durante o traballo e ten desexos de coñecer.	Manifesta un grado de interese superior ao resto, formulando preguntas constantemente e elaborando hipóteses sobre as mesmas.	Realiza observacións precisas, amósase moi curioso.	Sorpréndese e plantexa preguntas.	Observa superficialmente, manifesta ideas preconcebidas.	Amosou nalgún momento do proceso algo de interese pero non intervéen.	Non se interesa, non manifesta curiosidade.
CONFIANZA EN SI MESMO	Pensa en encontrar unha solución por sí mesmo.	Ten plena confianza na súa capacidade de actuación e ten claro que o conseguirá.	Parte dunha pregunta ou motivación persoal e examina varias posibilidades.	Fai o seu traballo por sí mesmo/a .	Fai o seu traballo se é animado/a e se lle dan ideas.	Non se molesta en facelo por él/a mesmo/a pero pide axuda e comeza a interesarse.	É pasivo/a e non lle interesa nada do plantexado.
	Responsabilízase das tarefas derivadas do coidado da semente.	Ten moi claro o seu papel no coidado da semente amosa un elevado grao de responsabilidade e iniciativa e de maneira moi motivadora.	Está moi atento e pendiente da semente e fai as tarefas derivadas do seu coidado e seguimento con iniciativa.	Coida a súa semente cando é necesario.	Coida a semente se llo recordan.	Manifesta moi pouco interese e motivación por coidar a súa semente e observalo.	Non lle interesa a proposta e amósase pasivo/a.
RESPECTO POLO MEDIO NATURAL	Respecta os recursos naturais e se interesa polo medio ambiente.	Amosa un elevado grao de interese e respecto polo medio natural máis	Ten conciencia e respecto polo medio natural e social e se implica de ma-	Ten coidado do medio ambiente e os elementos do	Amosa interese polo medio sen acción eficaz.	Está pouco motivado no coidado do contorno pero comeza a facer pe-	Non manifesta interese polo medio nin demostra res-

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES/COMPETENCIAS	5 Moi superior ó agardado	4 Acadado de forma notable	3 Acadado	2 acadado de forma mínima	1 en proceso	0 previos mínimos (non iniciado)
		próximo cunha actuación apropiada sobre o mesmo.	neira notable.	medio.		quenas cousas.	pectalo.
ORGANIZACIÓN	-Organízase axeitadamente no desenvolvemento das tarefas de rexistro, tradución e representación do proceso de crecemento da semente.	Ten unha excelente capacidade de organización do seu traballo destacando sobre o resto de compañeiros.	Organízase axeitadamente e cun grao de autonomía elevado.	Organízase según o esixido para cada situación.	Cústalle organizarse nas tarefas a desenvolver e precisa sempre de axuda e indicacións.	Logra organizar o en momentos moi puntuais, e seguindo determinadas indicacións.	Non amosa capacidade nin interese por organizarse nas distintas tarefas, estando totalmente desorientado.
	Organízase axeitadamente cos compañeiros nas tarefas de equipo e doutro tipo de agrupamentos.	Amosa unhas habilidades excepcionais para organizar o traballo en equipo e desfruta facéndoo.	Amósase moi colaborador e consegue organizar a tarefa a desenvolver tendo en conta aos compañeiros cos que a leva a cabo.	Ten en conta aos compañeiros no desenvolvemento das tarefas, precisando axuda só en ocasións.	Deixa que outros dirixan e organicen as tarefas de equipo, desenvolvendo o papel que lle indican, sen facer aportacións.	Ten interese por interactuar cos compañeiros/as e lograr un traballo en equipo pero precisa que o dirixan en todo momento.	Móstrase totalmente pasivo e sen iniciativa para organizarse e deixarse organizar polos demais.
CREATIVIDADE	Maniféstase creativo e con imaxinación nas súas composicións artísticas.	Destaca nas súas producións polo altísimo grao de creatividade, fantasía e imaxinación, amosando moita seguridade sobre as súas producións.	Manifesta un elevado nivel creativo nas súas creacións.	Elabora creacións orixinais esforzándose porque sexan persoais e diferentes.	Manifesta un baixo nivel creativo, tendendo a copiar as ideas dos demais ou a ser demasiado básico nas súas creacións.	As súas producións son moi básicas e non personalizadas. Fai por facer.	Négase a facer composicións e creacións aludindo a que non sabe ou non lle gusta.

<b>MOMENTOS DA AVALIACIÓN</b>		
<p><b>AVALIACIÓN INICIAL</b></p> <p>O comezo da UDI, tanto dos aspectos relacionados cos coñecementos previos sobre plantacións como dos relativos ao traballo en equipos cooperativos e organización inicial de cada equipo.</p>	<p><b>AVALIACIÓN CONTÍNUA</b></p> <p>Ó longo do proceso farase unha avaliación tanto do proceso, como do papel do docente, das actividades e exercicios plantexados e do nivel de consecución dos obxectivos por parte do alumnado. De xeito que se poidan introducir as medidas necesarias para mellorar o funcionamento xa mesma.</p>	<p><b>AVALIACIÓN FINAL</b></p> <p>Rematada a U.D.I levarase a cabo a avaliación tanto do alumnado, como do docente e do proceso de posta en práctica do proxecto.</p>
<p><b>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Diálogos grupais e de equipo.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbricas</li> <li>- Probas</li> <li>- Portfolios</li> <li>- Rexistros</li> <li>- Escalas de observación</li> <li>- Cadernos de bitácora</li> <li>- Outros....</li> </ul>	<p><b>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Anecdótico e diario de aula.</li> <li>- Rúbricas tras algunhas actividades.</li> <li>- Mural do rexistro.</li> <li>- Caderno do encargado (autoavaliación).</li> </ul> <p>Paneis de avaliación figuroanalóxica (autoavaliación).</p>	<p><b>ESTRATÉXIAS/TÉCNICAS DE AVALIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mural conxunto.</li> <li>- Dossier do proceso.</li> <li>- Diálogos grupais.</li> <li>- Revisión final dos cadernos de encargado.</li> </ul> <p>Valoración final de cada equipo sobre o seu funcionamento.</p>

**OUTROS ÍTEMS A TER EN CONTA NA AVALIACIÓN POR CC**

<p>MÍNIMOS ESIXIBLES DA UDI ( APRENDIZAXES BÁSICAS A ADQUIRIR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume as reponsabilidades que conleva o rol de encargado da prantación.</li> <li>- Escribe, segundo a hipótese na que se atope, pequenas palabras ou textos nas diferentes actividades.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe o seu nome propio con ou sen modelo (só para 3 anos)</li> <li>- Exprésase de forma oral de forma axeitada, e respectando as normas, nos diálogos grupais.</li> <li>- Comunica a información descuberta, tanto de forma oral como escrita, e sempre dentro do agardado para as características evolutivas do seu grupo de idade.</li> <li>- Coñece algúns datos básicos sobre o proceso de crecemento das prantas e algúns alimentos.</li> <li>- Aporta ideas creativas na produción e creación con diferentes técnicas.</li> </ul> </li> </ul>
<p>CRITERIOS PARA ESTABLECER A CUALIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dadas as características propias da etapa da educación infantil, non se indican cualificacións de cada alumnado, xa que só se terá en conta a gradación prescriptiva realizada pola administración: non iniciado, en proceso e/ou acadado.</li> </ul>
<p>COÑECEMENTO DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR PARTE DO ALUMNANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecemento dos ítems da avaliación a partir da rúbrica.</li> <li>- Coñecemento dos mínimos esixibles</li> <li>- Coñecemento do progreso ( autoavaliación) a través de rexistros/portfolio....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O alumnado coñecerá os aspectos que se valorarán no traballo por equipos cooperativos e eles mesmos levarán a cabo a avaliación figuroanalóxica.</li> <li>- O alumnado coñecerá o seu progreso a través dos cadernos de encargado, mural da investigación e dossier das prantacións.</li> </ul>
<p>OUTROS ASPECTOS A INCLUÍR:</p>	

5. COLABORACIÓN COAS FAMILIAS/RECURSOS DO ENTORNO

<p><b>PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulgación</li> <li>- Instrumentos para facilitar a colaboración</li> <li>- Información do proceso da UDI/ explicitación da súa participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A través de notas informativas do centro ou elaboradas polos neno/as pedindo colaboración.</li> <li>-Páxina web do centro e blogues de infantil, titorías.</li> </ul>
<p><b>DIVULGACIÓN DO RESULTADO DA TAREFA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consecuencias</li> <li>- Circulares</li> <li>- Páxina web</li> <li>- Presentacións</li> <li>- Conferencias</li> <li>- Publicación no xornal do centro educativo</li> <li>- Xornadas de portas abertas</li> <li>- OUTROS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Notas informativas a casa, a través dos alumnos.</li> <li>-Páxina web do centro e blogues de infantil.</li> <li>-Exposición oral feita polos nenos a través de distintos agrupamentos.</li> <li>-Exposición gráfica, con fotografías, imaxes, iconos, debuxos, do traballo feito.</li> </ul>
<p><b>PARTICIPACIÓN/COLABORACIÓN DE RECURSOS EXTERNOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos do entornos</li> <li>- Charlas de expertos</li> <li>- Apertura do centro ó entorno</li> </ul>	

6. AVALIACIÓN DO PROCESO E DA PRÁCTICA DOCENTE  
RESULTADOS.

<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN DA PROPIA UDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de consecución de obxectivos</li> <li>- Temporalización</li> <li>- Recursos</li> <li>- Etc...</li> </ul>	
<p>REFLEXIÓNS:</p>	
<p>PROPOSTAS DE MELLORA:</p>	
<p>PRACTICIDADE / POSIBILIDADE DE SER POSTA EN PRÁCTICA POR OUTROS PROFESIONAIS:</p>	
<p>OUTROS:</p>	



LEENDA:

Competencia clave: CC	Competencia de Aprender a aprender (CAA)
Comunicación Lingüística: CCL	Competencias sociais e cívicas (CSC)
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
Competencia Dixital (CD)	Conciencia e expresións culturais (CCEC)